SUSCRICION

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 55 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 5.º, 1.º

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cénts.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritorres 12.—Anuncios mortuorios en lacuarta plana dede 5 pesetas en adelante y además 15 cénts de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.

Corresponsal en Paris para aniuncios y reclamos, A. Lorette, 61. rue Caumartin

AÑO XXIX | *Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos* | Gerona martes 28 de Noviembre de 1899 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.923

CRÓNICA PARISIENSE

No ha sido nada.—Las calles de Paris.—Frivolidades femeninas.—El manguito.—Modas.

¡Pues señor, menudo susto se nos ha quitado de encima!

Demasia tarde me parece para hablar del astrónomo Falb y de su lúgubre profecía sobre el cheque del planeta Biela y este miserable mundo que habitamos, demasiado viejo y achacoso para resistir el embite vigoroso de un barbáan como el susodicho Biela.

Es muy tarde ya, en efecto; pero no lo es para decir que Paris ha tenido tambien su *mijita* de canguelo y que hubo reporter, como el de *Le Matin*, que se ha pasado 25 horas en lo alto de la torre Eiffel para observar ese gran fenómeno cósmico y que se han hecho ascensiones en globe para interrogar á las estrellas errantes, porqué corren tanto que hubo *gachos* que no han pagado á sus acreedores creyendo que solo les quedaban algunas horas de existencia.

Los *camelots* vendían en los grandes *boulevards* «las últimas noticias acerca del fin del mundo», periódico ilustrado con horroríficas imágenes fiel trasunto del valle de Jesafat que nos hemos hallado á punto de visitar.

Pero no ha sucedido nada y, aún cuando hubiera sucedido, los planetas están formados de una materia cósmica tan ténue que nuestra vieja Tierra hubiera podido atravesar la cola del cometa y aun este, con la misma facilidad que una bala de fusil agujerea una tela de araña.

En resumen, que «el mundo sin cesar navega en el piélago inmenso del vacio», y el astrónomo Falb ha quedado muy malamente.

A la altura de unos calcetines vueltos del revés.

* *

No todos los municipios tienen la suerte que la Alcaldía de Paris.

En España, sobre todo, alcaldes y gobernantes andan á la caza de ingresos para sus presupuestos con objeto de enjugar el *déficit* que, casi siempre, suele estar muy mojado.

Pero aquí, en Paris, hasta las calles son mayores contribuyentes y ninguna con pujos separatistas.

Ejemplo, la hermosa y sin par avenida de los Campos Eliseos que, además de su grandiosa perspectiva tiene la magnífica condición de producir al Ayuntamiento de Paris 289.065 francos anuales.

Cosa fácil de calcular si adicionamos lo que pagan de contribución todos los edificios que hay de un lado y otro de la gran avenida.

El circo de Verano paga un alquiler de 25.000 francos; el teatro Marigny 26.000 francos; el Palais de Glace, 27.000; el restaurant Le Doyen, 17.500 francos; el pabellón del Circo, 12.000; el concierto de Ambassadeurs, 29,250; el alcazar de Verano, 28.500; el concierto del Horloge, 47,725; el pabellón del Eliseo, 18,500; los chalets de jugetes y golosinas, que son 55 entre todos, 60 francos cada uno; los teatros Guignol para los niños 3,080 francos, los kioskos (necesarios algunas veces), 4.000 y así sucesivamente.

Mas de un ministro conozco yo que quisiera un par de avenidas asi para sus presupuestos.

Esas son *avenidas* que fertilizan.

* *

Un periódico de París, que se ocupa exclusivamente de las cuestiones femeninas, preguntaba si las mujeres pueden y deben ir en automóvil.

La pregunta nos parece más que inocente, desde el momento en que la mujer monta en bicicleta y á caballo.

Lo difícil es tener un vehículo para poder *automovilizarse*.

Otro periódico, de señoritas, pregunta si la reforma del vestido femenino, de que tanto se habló hace algunos años, es oportuna y, en caso afirmativo, bajo que punto de vista debe hacerse.

El periódico publicará las respuestas que no carecerán de ingenio, toda vez que las reinas de la moda pondrán toda su gracia en redactarlas.

Eso acaso resuelva problemas eternos, como el de las mangas anchas ó estrechas, el del corsé y otros tantos que tanto han preocupado á los amantes de las frivolidades femeninas.

Muchas de mis lectoras opinarán en favor de los pantalones, en cuyo caso los hombres nos vestiremos con enaguas.

* *

La moda tiene caprichos muy raros.

Vuelve á las cosas del pasado, como sucede ahora con los manguitos, á pesar de habérsele desechado antes per feo y por incómodo.

Pero lo que muchas lectoras ignorarán es que, precisamente ahora, debía celebrarse el quinto centenario de la invención del manguito.

En efecto, hace quinientos años justos y cabales que el manguito apareció en Venecia con los primeros frios de 1499.

Haciáse con pieles y sedas como hoy; pero las pieles iban en el interior y la seda al exterior, lo cual nos parece más confortable.

En el siglo diez y siete fué conocido el manguito en toda Europa; pero sólo se usaba para salir del teatro.

Federico I, rey de Prusia, que era un monarca muy fastuoso que quiso que á la ceremonia de su coronación fuera el manguito prenda de rigor en el vestido de Corte de sus damas.

Los hombres vieron la comodidad del objeto y le adoptaron, pero le llevaban muy grande, suspendido al cuello y hecho con piel de leopardo.

A fines del siglo diez y ocho se hacían de colores extravagantes y; de grandes dimensiones; pero más tarde se hicieron tan minúsculos, que pudiéramos decir eran sortijas ó brazaletes por lo pequeños.

El modelo de este invierno es de regulares dimensiones, y por delante lleva una bolsa en la que se coloca un perrito, lo cual dicen que resulta muy elegante.

Ya lo decíamos al principio: ¡qué caprichos tan raros tiene la moda!

* *

La moda este año nos deja toda la libertad deseable para elegir las telas; pero la que mas se lleva es el paño ligero.

Los más elegantes vestidos están hechos con satén de lana y adornados con aplicaciones de terciopelo en relieve y del mismo tono que los trajes.

Como adornos en los sombreros comenzó á llevarse una franja con flecos sobre la nuca; pero se ha hecho tan vulgar este capricho que ya perdió toda la elegancia.

Las faldas comenzaron á llevarse muy plegadas; pero hoy vuelven á verse mucho las faldas lisas y ceñidas que tanto se llevaron el invierno pasado.

Si hemos de decir la verdad, en Paris no hay moda única, hay muchas modas y resulta imposible seguirlas todas.

Antonio Ambroa.

Paris 25 noviembre de 1897.

LAS BARRAS DE ARAGON

Por el Sr. Vizconde de Espés

En la batalla de Alcoraz, ganada en 25 de noviembre de 1096 por D. Pedro I de Aragón, perecieron (según dice la historia) sobre 40,000 musulmanes, hallándose entre ellos cuatro que ostentaban sobre sus sienes el atributo de la realeza. El monarca aragonés, para conmemorar el triunfo de las huestes cristianas sobre las agarenas y para rendir al mismo tiempo piadoso homenaje de gratitud al Señor San Jorge, por la valiosa protección y amparo que le dispensó en Alcoraz, adoptó como divisa en su escudo una cruz de gules (semejante á la que aquel Santo llevaba sobre su corazón el dia de la memorable batalla), cantonada por las cuatro cabezas coronadas de aquellos principes moros.

Igualmente fueron hallados sobre el campo de batalla *cinco cetros ó bastones* distintivo de la más elevada jerarquía, siendo conjetura fundadísima que *cuatro* de éstos pertenecían á los príncipes antedichos, y *el restante* á algún otro magnate de análoga alcurnia, cuyo cadáver sería confundido entre los de los musulmanes que perecieron.

Consideró el rey D. Pedro de tal valía el hallazgo de los *cincos cetros ó bastones*, que en unión con el cuartel de la cruz de San Jorge, los adoptó también en su escudo, como imperecedero recuerdo de tan brillante victoria. De esta época, así como de la batalla referida, procede que los reyes de Aragón usen en su escudo las *cuatro barras*. Digo *cuatro barras y no cinco*, porque solamente brillaron las últimas en el escudo de Aragón durante el último período del reinado de D. Pedro y en el principio del de su hermano D. Alfonso, motivado esto por el suceso que vamos á narrar.

Ocurrió, como muy acertadamente bosqueja el distinguido escritor Sr. D. Juan López, en su interesante artículo que sobre el mismo asunto que el que hoy me ocupa publicó *Alrededor del Mundo* el dia 10 del corriente mes, que siendo Rey de Aragón D. Alfonso *el Batallador*, visitó el sepulcro del Apóstol Santiago en Compostela, acompañando á su esposa D.ª Urraca de Castilla. Esta salió un dia de paseo sin más escolta que algunas de sus damas, lo que visto por una partida de moros que merodeaban por las cercanías de la ciudad, les dió ocasión para aprisionar á la Reina y sus damas, como en efecto hicieron. Mas apercibido de esto un rico hombre gallego D. Iñigo Iñiguez de Biedma, partió con su mesnada en persecución de la partida, á la una vez que le dió alcance derrotó, libertando á la Reina y su comitiva. El Rey don Alfonso trató de recompensar espléndidamente tan señalado servicio prestado por el señor de Biedma, mas este se negó á aceptar merced alguna, alegando era suficientemente noble y rico para desear nada. El Rey insistió en querer otorgar alguna distinción al caballero, y entonces D. Iñigo, para no ser tachado de descortés por don Alfonso, le pidió para su escudo una de las *cinco* barras que sobre el de Aragón se ostentaban, la que en el acto le fué concedida. Pasado algún tiempo de este hecho, hallóse el señor de Biedma presenciando un torneo que presidía don Alfonso, y vió con sorpresa lucir sobre el estandarte de Aragón las *cinco* barras de gules en campo de oro. Inmediatamente se presentó ante el Rey, al que dijo: «Señor, »no os pedí un nuevo cuartel para mi bla»són, pues sobrados timbres poseo; lo que »os demandé y me otorgasteis fué una de »las cinco barras de vuestro escudo, pero »al ver continuáis ostentando las *cinco* yo »os devuelvo la que me entregasteis.» Oido por D. Alfonso lo expuesto, levantóse de su sitial, pidió su estandarte y una espada; con ella cortó una barra de su escudo, entregándosela á D. Iñigo, al que dijo: «Vuestra es; jamás volverá á brillar en mis armas.» De lo narrado arranca el que Aragón use *cuatro cetros ó bastones* en su escudo.

Una vez celebrados los desposorios del conde de Barcelona Ramón Berenguer IV con D.ª Petronila de Aragón, aquél tomó para sus armas las barras aragonesas, para con este dar una prueba de respeto y sumisión á su suegro D. Ramiro, ó tambien para halagar á los aragoneses que iban á ser sus súbditos, ó quizá (y esto parece lo mas probable) para demostrar era el único y legítimo Rey de Aragón.

Es la adopción de las barras aragonesas por Ramón Berenguer tan cierta, que no considero facil puedan presentarse argumentos serios que demuestren se usaban las barras de Aragón en Cataluña antes del matrimonio de este conde con la hija del Rey monje.

Respecto á la patraña de que Vifredo *el Velloso* recibió de Ludovico Pío, como escudo heráldico, las barras de Aragón, es narración que nadie ha tomado en serio, y buena prueba de ello es, que el eximio cantor de las glorias catalanas, y por muchos títulos ilustre, Sr. D. Víctor Balaguer, rindiendo justo tributo de respeto á la verdad histórica, no ha defendido tal consejo. Tambien la niegan varios escritores de un modo categórico, mereciendo citarse entre ellos el notable erudito señor D. Antonio Elies y Rubert, según lo consigna en su *memoria* sobre *Las Barras de Aragón*, que á nombre de don Juan Sans publicó la Real Academia de la Historia, en el tomo VII de sus Memorias.

Pero hay un argumento concluyente para demostrar la falsedad de la consejа que dejamos transcrita, y es, que habiendo nacido de las Cruzadas los escudos nobiliarios, como afirman fundadamente muchos historiadores, entre ellos el ilustre Cesar Cantú, y habiendo la primera tenido lugar en los años 1095-1099, ¿cómo pudo Ludovico Pio, que murió el año 840, dar al conde Wifredo *el Velloso* el escudo heráldico de las barras?. . . . . . .

Se acepte como bueno ó se rechace, el hallazgo de los cinco cetros ó bastones en la batalla de Alcoraz, y la donación de uno de ellos hecha por don Alfonso I á don Iñigo Iñiguez de Biedma, siempre quedará en pié y como hecho perfectamente comprobado, que Ludovico Pio ni dió ni pudo dar escudo de armas al conde de Barcelona, por la sencilla razón de que despues de muerto el Rey Ludovico se tardaron á crear los blasones la friolera de 250 años próximamente, pues no pueden confundirse con éstos en manera alguna los atributos que algunos pueblos antiguos adoptaron en sus arreos militares (entre otros los griegos y romanos), pues que tales atributos ninguna relación tienen con los escudos de nobleza de que me ocupo. Y siendo el único argumento que tienen los catalanes para defender como suyas las barras de Aragón, el que de un modo tan claro se deja deshecho, solo con confrontar las fechas de la Historia, hay que reconocer que las barras aragonesas pasaron al escudo de Cataluña al celebrarse el enlace de doña Petronila con Ramón Berenguer IV.

El Vizconde de Espés.

Zaragoza

(Del *Alrededor del Mundo.*)

DE TODAS PARTES

El telegaafo no sirve solamente para la transmision de despachos.

Segun la *Revue des Revues*, los alambres y los postes telegráficos prestan muchos otros servicios á los animales y al hombre.

Cuando empezaron á funcionar en Noruega las lineas telegráficas, los osos què viven en aquel pais, al oir zumbar los alambres por la fuerza del viento, los tomaron por colmenas, y se esforzaron en remover la tierra para derribar los postes; los pájaros, creyendo que estaban llenos de insectos, los agujerearon con el pico. Poco á poco desaparecieron estas ilusiones, y entonces los animales procuraron servirse de las redes telegráficas.

La viuda, pajarillo de Natal, que suspendia en las ramas su nido, parecido á una cuna, lo confió á los alambres telegráficos, hasta los cuales no pueden llegar las serpientes, y encontró allí aquel pájaro tanta seguridad, que abrió en el nido una puerta lateral y cómoda, en vez de entreabrirla solamente por la parte inferior, como hacia antes.

Otro pájaro del Brasil suspende tambien de los alambres su pesado nido de tierra.

Se ha visto á los papagayos romper las ligaduras y arrancar los aisladores de porcelana; á las abejas, llenarlos de lodo y desviar la corriente; á las arañas, tejer su tela entre los alambres, haciendo con esa comunicación inesperada que las líneas funcionaran mal.

Pero ningún animal ha sacado tanto provecho del telégrafo como el *melauerpes* de Méjico; este pájaro practica un ancho agujero en el poste, en la parte más inmediata al suelo, y allí se aloja con su familia; á alguna mayor altura, un hueco en el que ha abierto agujeros en varias direcciones, le sirve de observatorio desde el cual divisa todos los puntos del horizonte; en sitio más alto del mismo poste, instala sus depósitos, capaces para 700 alveolos. De esta suerte, el poste le sirve de casa, de fortaleza y de granero.

Los salvajes no se han mostrado tan ingeniosos en la adaptación del telégrafo. Sin embargo, también lo utilizan con bastante destreza. Los del territorio argelino se sirven de los aisladores de porcelana para tomar café; con los alambres, si son de hierro, construyen cercados, y si son de cobre, los convierten en anillos para la nariz. Los postes de madera se los llevan á sus casas, y los de hierro hueco los emplean como canales de riego.

No debe, pues, causar asombro el ver á los pueblos primitivos acojer con júbilo la instalación del telégrafo. ¿Cómo nó, si en él encuentran su ajuar?

CLARIFICACION Y DESENTARQUINADO DEL AZUCAR DE REMOLACHA

Las calderas de la clarificación del refino moderno son calentadas al vapor, sea con la ayuda de un doble fondo, sea con la ayuda de un serpentin.

La caldera, que debe contener 1.000 kilógramos de almibar ó jarabe en cada fundición, recibe 250 ó 260 litros de agua; despues se introduce el vapor en el falso fondo.

Entonces se añaden 750 kilógramos de azúcar en bruto, y á medida que se introduce se agita fuertemente con un hurgón ó paleta, hasta que la disolución sea completa.

Esta operación es con frecuencia llamada refusión.

Se puede clarificar en la misma caldera, ó bien se transporta el azúcar fundido á otra caldera, donde se le mezcla con 30 kilógramos de negro de huesos (carbón animal) y 10 á 15 de sangre de buey; el obrero introduce el vapor en el falso fondo; un movimiento de ebullición sigue bien prontro; se cierra la llave de toma de vapor, y la mezcla se envía al desentarquinador.

La operación del desentarquinado consiste, ó tienen por objeto, separar la albúmina coagulada ó combinada, las materias extrañas suspendidas y el negro fino.

Se dispone una bacha ó canal de un metro de ancho, otro tanto de profundidad y dos metros de longitud, que en el interior esté revestido de hoja delgada de cobre, ó bien se sirve de un canal de chapa.

La bacha ó canal se hace descansar sobre los tablados ó caballetes de madera; se colocan en ella sacos de tela hilachosa de algodón, en los cuales se introduce un tejido de mimbres ó un hilo metálico; la parte inferior del saco esta adaptada á un cubo que entra á frotamiento en uno de los agujeros del fondo.

Estos sacos multiplican las superficies filtrantes, las impurezas y el negro se depositan sobre el fondo de la canal, y el líquido debe penetrar á través de las paredes del saco, y dirigirse por el cubo á la parte inferior.

MOVIMIENTO DEL CLERO

Agosto.—Dia 2: Rdo. don Vidal Jofra y Faura, nombrado coadjutor del reverendo curapárroco de Castellar de la Selva; reverendo don Narciso Fraser y Molins, nombrado coadjutor del Rdo. curapárroco de Mayá.—Dia 23: Rdo. don Enrique Pí y Coll, coadjutor de Agullana, trasladado con igual cargo á San Lorenzo de la Muga; Rdo. don Carlos Pont y Llobet, coadjutor de San Lorenzo de la Muga, trasladado con igual cargo á Agullana.

Septiembre.—Dia 12: Rdo. don Juan Canadell y Quera, nombrado coadjutor de Baget; Rdo. don Miguel Espuña y Bartrina, coadjutor de Baget, promovido á ecónomo de San Martín Sasarras; Rdo. don Federico Vidal y Bagudá, ecónomo de San Martín Sasarras, trasladado con igual cargo á Tarabaus.—Dia 16: Rdo. don Luis Calvet y Gascons, coadjutor de Amer, trasladado con igual cargo á Bañolas; reverendo don Paladio Perit y Riera, coadjutor de Bañolas, trasladado con igual cargo á Amer.—Dia 22: Rdo. don Ramón Garriga y Torró, nombrado coadjutor de Cruilles; Rdo. don José Batlle y Alsina, coadjutor de Cruilles, nombrado ecónomo de beneficio de La Bisbal; Rdo. don José Roure y Jaume, nombrado coadjutor de La Junquera; Rdo. don Francisco Veray y Vallés, coadjutor de La Junquera, trasladado con igual cargo á Pineda; Rdo. don José Diviu é Imbert, coadjutor de Pineda, trasladado con igual cargo á Malgrat; Rdo. don Luis Faixat y Vilella, coadjutor de Malgrat, trasladado con igual cargo á San Féix de esta ciudad; Rdo. don Gerónimo Banyeras y Ramón, coadjutor de San Féix de esta ciudad, promovido á ecónomo de Colomés; Rdo. don José Coromi as y Saler, ecónomo de Colomés, nombrado ecónomo de beneficio de La Bisbal; Rdo. don Juan Castañer y Boada, nombrado coadjutor de Calonge; Rdo. don Juan Pericalla é Isach, coadjutor de Calonge, trasladado con igual cargo á Massanas; Rdo. don Juan Soy y Subirats, coadjutor de Massanas, promovido á regente de Dosquers; Rdo. don Simeón Callís y Pou, coadjutor del reverendo curapárroco de Dosquers, trasladado con igual cargo á Parlabá.—Dia 22: Reverendo don José Puig y Vilaseca, coadjutor del Rdo. curapárroco de Parlabá, nombrado coadjutor de Fonteta; Rdo. don Martiriáu Rubirola y Hospital, coadjutor de Fonteta, nombrado ecónomo de beneficio de La Bisbal; Rdo. don José Orri y Nobat, nombrado coadjutor de Llorena; don Ricardo Serra y Bosch, coadjutor de Llorona, trasladado con igual cargo á Crespiá; Rdo. don Pedro Juncá y Farrés, coadjutor de Crespiá, nombrado coadjutor del Rdo. curapárroco de Castellar de la Selva; Rdo. don Jacinto Terriscabris y Brangarí, ayudante del profesor de instrucción primaria del Seminario de Nuestra Señora del Collell, nombrado coadjutor de Las Presas; Rdo. don Ricardo Hostalier y Serra, coadjutor de Las Presas, trasladado con igual cargo á San Privat de Bas; Rdo. don Juan Suriñach y Coll, coadjutor de San Privat de Bas, trasladado con igual cargo á Montagut; Rdo. don José Batlle y Darna, coadjutor de Montagut, trasladado con igual cargo á Bañolas; Rdo. don Juan Barolés y Juanola, coadjutor de Bañolas, ha cesado en el servicio parroquial y ha sido adscrito á la iglesia parroquial de aquella villa; reverendo don Francisco Quera y Solanich, nombrado coadjutor de Batet; Rdo. don Pedro Puig y Quera, coadjutor de Batet, promovido á regente de San Salvador de Viaña; Rdo. don José Marre y Serra, nombrado coadjutor de San Félix de Lladó; Rdo. don Joaquin Ramón y Agustí, coadjutor de San Félix de Lladó, nombrado regente interino de Calabuig; Rdo. don Carlos Falgueras y Muntalat, nombrado coadjutor de Blanes; Rdo. don José Bosch y Arnau, coadjutor de Blanes, trasladado con igual cargo á la Catedral; Rdo. don José Lleal y Hospital, coadjutor de la Catedral, nombrado profesor de la escuela de latin establecida en la casa-misión de Bañolas.—Dia 28: Pedro Collellmir y Bassols, nombrado capellán de la iglesia de San Martín, sufragánea de Santa Pau.

Octubre.—Dia 3: Rdo. don Francisco Llover y Corominas, nombrado coadjutor del Rdo. curapárroco de Santa Coloma de Farné; Rdo. don José Domenech y Rodés, nombrado coadjutor interino de Lloret de Mar; Rdo. don Salvio Cateura y Llunés, coadjutor de Lloret de Mar, nombrado capellán de la Colonia Bonmatí de Contestina; Rdo. don Angel Guix y Noguer; nombrado coadjutor del Rdo. curapárroco de Cellent.—Dia 23: Rdo. don Jaime Durán y Canadell, nombrado coadjutor de San Miguel de Campmajor; Rdo. don Juan Torrent y Mató, coadjutor de San Miguel de Campmajor, nombrado coadjutor del Rdo. curapárroco de Dosquers; reverendo don Juan Soy y Subirás, regente de Dosquers, trasladado con igual cargo á San Lorenzo de las Arenas; Rdo. don Ramón Mijá y Franquesa, coadjutor del reverendo curapárroco de San Lorenzo de Las Arenas, trasladado con igual cargo á Serra; Rdo. don Ramón Centena y Macau, coadjutor del Rdo. curapárroco de Serra, promovido á ecónomo de Fontcuberta.

Noviembre.—Dia 13: Rdo. don Miguel Gimbernat y Massot, nombrado coadjutor del reverendo curapárroco de Santa Eugenia.

La ortiga y su utilidad

Esa planta es común en la mayor parte del globo. Tiene 30 centímetros y más de altura, hojas opuestas, ovales, con largos peciolos; toda la planta está cubierta de pelos ó aguijones glandulosos, los cuales, aplicados á la piel causan una impresión desagradable y hasta un comezón ardiente.

La ortiga blanca, que es perseguida por el labrador, puede servir, cultivada con esmero, como forraje, mezclado con heno y paja. Les ofrece á los animales una buena nutrición, fresca, sustanciosa y grata, y aumenta en proporciones considerables la leche de las vacas y las cabras.

Las aves domésticas sujetas al régimen de la ortiga cocida y desmenuzada, mezclada con la demás comida, engordan rápidamente, y las gallinas ponen mayor número de huevos.

Para utilizar la ortiga como forraje, se debe dejarla marchitar por algunas horas al aire libre, y luego darla en pienso, mezclándola con otros forrajes ó con paja.

Esta planta crece en cualquier terreno por árido que sea y puede aguadañarse cinco ó seis veces durante el verano.

En el norte de Europa la gente come la ortiga tierna mezclándola como las espinacas. De los granos ó semillas de esta planta se extrae tambien un aceite de gusto muy delicado.

Por último, en ciertos casos la medicina hace uso de la ortiga para fricciones de la piel, la elasticidad de los músculos y facilitar el juego de las articulaciones.



ALMUERZO

Tortilla á la lionesa.—Atun á la napolitana.—Solomillo con tomate.—Queso.—Postres.

COMIDA

Sopa de arroz.—Merluza en pastel.—Bifteck con patatas.—Carnero asado.—Ensalada.—Postres.

Solomillo con tomate.—Puesta al fuego una cacerola con manteca, ajos y perejil picados, á los pocas minutos se echa el solomillo, rehogándolo bien y agregando luego los tomates asados y pelados, sal y pimienta.

Pasado un rato, añádese medio vaso de caldo dejándolo cocer. Cuando esté en su punto, se sirve colada la salsa.

Merluza en pastel. Cuézase en sal y agua, y picada muy menuda se le añaden huevos batidos con pasas y algunos trocitos de peras, melocotón ó limoncillos en dulce; poniendo esta en una tartera ó molde se pone á cocer á fuego lento.

León Loty

NOTICIAS

En la línea férrea de Francia, en el kilómetro 115, cerca de Santa Coloma, fué encontrado anteayer á primera hora de la mañana el cadáver de un hombre que se presume habia sido arrollado por un tren. El finado vestía americana y chaleco de lana y pantalón de pana y calzaba alpargatas blancas. Representaba tener unos sesenta y cinco años y no pudo ser identificado.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta capital, sobre hurto, contra S. C. V.

Defensores: abogado, D. Eugenio Mañach; procurador, D. Martin Alrether. Ponente, Sr. Sangenis.

—He aquí la lista del personal de la compañía de zarzuela que actuará en este coliseo durante la próxima temporada.

Director de escena, D. Pablo Cornadó; maestro director y concertador, D. Emilio Blay; otro maestro director, D. Juan Fernandez; primeras tiples, D.ª Vicenta Español y D.ª Isabel Viliar; segunda tiple, Srta. Virtudes Fernandez; característica, D.ª Emilia Ranca; primer tenor dramático, D. Alfredo F. Salá; primer tenor cómico, D. Juan Casas; primer barítono, don Pablo Cornadó; otro tenor cómico, don Francisco Ortega; otro barítono, D. Manuel Juvanet; primer bajo, D. Enrique Ban; segundo barítono, D. Carlos Bussó; actor genérico, D. Zacarias Calvo; segundo bajo, D. Ignacio Garreta; partiquinos, D. N. Buat, D. Antonio Caballero y doña Encarnación Lazarga; apuntadores, don Emilio Ruiz y don Juan Torres; 20 coristas de ambos sexos; sastreria, D. Ignacio Cerezado; archivos de D. Pablo Martin y la Viuda de Casas; representante de la compañía, D. Jaime Segalá.

En el repertorio figuran las siguientes obras: Jugar con fuego, La Guerra Santa, El Relej de Lucerna, El Diablo en el poder, Los Diamantes de la Corona, Catalina, El Juramento, La Marsellesa, El Valle de Andorra, Los Comediantes de antaño, Los Madgyares, Entre el Alcalde y el Rey, La Tempestad, El Anillo de hierro, Las Hijas de Eva, El Salto del Pasiego, El Zampa, El Secreto de una dama, Los Montenses, El Duque de Medina, El Pirata Albey, Curro Vargas, Don Lucas del Cigarral.

El debut de la compañía tendrá lugar el sábado próximo, con la zarzuela en 3 actos «Jugar con fuego.»

—Tomamos de *El Eco de Badalona* de antes de ayer, lo que sigue:

«Debemos dar cuenta á nuestros lectores de un horrible asesinato, que debió perpetrarse en la madrugada de anteayer.

»El salvaje hecho tuvo lugar en las afueras de la población, en la carretera, frente «can Hospital» en cuyo punto y en el espacio que media entre dos montones de grava, se encontró un hombre forastero, completamente degollado, y cuyo cadáver estaba rodeado de un gran charco de sangre.

»El infeliz vestía terno, faja, camiseta, calzoncillos, calcetines y alpargatas, todo en muy buen estado.

»En la tarde de ayer verificaron la consiguiente autopsia los médicos señores Solá y Bonet.

»No obstante las diligencias practicadas por el Juzgado, la Guardia civil y el jefe de Policía no ha podido aún sacarse nada en claro con respecto á tan misterioso crímen, cuya víctima llevaba por todo dato un billete del carril de Lloret á Mataró.»

—Hemos oído decir que por la superioridad se ha negado la entrada en el puerto de San Feliu de Guixols á un vapor por proceder de punto infestado.

—Concurridísimos se vieron los bailes celebrados en la tarde y noche de antes de ayer por la sociedad «Las Odaliscas».

—Se encuentra en esta el notable artista de ópera don Narciso Serra, en unión de su distinguida esposa.

—El jefe de la estación telegráfica de San Feliu de Guixols, señor Cruz, hallándose arreglando un alambre de dicha estación rompióse este, recibiendo una herida de alguna gravedad en un ojo.

Deseamos de todas veras su pronta curación.

—La cantidad de 125 pesetas suscritas para festejos por el «Fomento de la Industria, Comercio y Propiedad», ha sido entregada al «Orfeó Catalá», en vista de haberse negado la comisión organizadora á aumentar la subvencion á dicha sociedad

coral, no obstante el brillante resultado del concierto.

—Antes de ayer tarde celebróse en el vecindario de Salt la anunciada reunión obrera.

Al acto no concurrieron los oradores que se habían anunciado, y solo asistieron unas 200 personas.

El jefe accidental de Vigilancia señor Giró, presidió la reunión como delegado de la autoridad.

El orden fué completo y parece que no se tomó ningún acuerdo.

—Ayer tuvimos el gusto de saludar al sobrestante de la división de ferrocarriles señor Rocal.

—El carabinero Ildefonso Morilla, ha sido destinado á la Comandancia de esta provincia.

—Ayer mañana fué conducido á la postrer morada el cadáver de la virtuosa señora doña Isabel Aymar, madre de nuestro estimado amigo don Mario Ferrer, empleado en la Intervención de Hacienda de esta provincia.

Acompañamos en el sentimiento al señor Ferrer y demas familia, deseándoles la mayor resignación para sobrellevar tan rudo golpe.

—Ayer oimos decir que se encontraba en esta ciudad el bizarro coronel del Regimiento de Asia, de guarnición en Figueras, señor Aldea.

—Ayer tarde verificose el sepélio del cadáver de D. José Simon, persona muy conocida y apreciada en esta ciudad.

Enviamos el pésame á la familia del finado.

—A nombre de don José Masaguer y Xifre, vecino de Santa Coloma de Farnés, se ha solicitado la propiedad de doce pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Josefina», sita en término de Santa Coloma de Farnés, paraje llamado San Esperit.

—El «Centre Catalá» de Castelló de Ampurias, han resuelto de acuerdo con «La Unió Catalanista», han resuelto celebrar el dia 8 de diciembre próximo en aquella villa un miting de propaganda catalanista, en el cual tomarán parte conocidos oradores.

—En vista de una denuncia respecto á la construcción de un cementerio en el bario de Puente Mayor, el señor gobernador civil de la provincia ha tomado cartas en el asunto para hacer cumplir la ley.

—Ha sido destinado á esta zona, el segundo teniente don Pablo Bartomeu Batlloré.

—Por virtud de economías ha sido suprimida en la Intervención de Hacienda de esta provincia, una plaza de oficial de cuarta clase que se hallaba vacante.

—A nombre de don Juan Pineda y Calls, vecino de Cabanellas, se ha solicitado la propiedad de treinta y dos pertenencias de una mina de petróleo con el nombre de «Cataluña», sita en término de San Lorenzo de la Muga, paraje llamado camino de Can Fagone.

—Se ha publicado una Real orden disponiendo que los reclutas redimidos excedentes de cupo en virtud de la modificación, pueden solicitar la cantidad depositada, dirigiendo instancia á la comisión mixta respectiva, que la remitirá inmediatamente al Ministerio de la Guerra con su informe, para la resolución que corresponde.

—Don Pablo Casabona y Canet, vecino de Mayá, propietario de una fábrica de aserrar maderas llamada «La Serra», situada á tres kilómetros aguas arriba de Besalú, ha solicitado autorización para construir una presa situada inmediatamente después del canal desagüe del aprovechamiento llamado «Molinou» y aprovechar 1000 litros de agua por segundo del río Fluviá.

—Ha estado en esta, el auditor de Guerra con destino á la Capitanía general de Barcelona don Joaquín Sangener.

—Ha sido destinado al Regimiento de San Quintín, de guarnición en esta ciudad, nuestro amigo el primer teniente de Infantería, don Francisco Allué.

PUBLICACIONES

Pequeña Enciclopedia Práctica de construcción, por Barré; traducida al español, y editada por los Sres. Bailly-Bailliére é hijos.

Acaban de publicarse, y se han puesto á la venta en todas las librerias, los tomos 7.° á 12.° de tan exelente obra. En ellos se trata con gran acierto cuanto de nuevo se ha dicho y emplea en el arte de edificar, procurando sus traductores, no solamente exponer lo que el ilustre Barré ha escrito, sino adicionar á todo ello cuantos datos y observaciones han creído oportunas, así como tablas de precios de los diversos materiales y obras de que cada tomo trata.

Mucho se podría hablar sobre esta obra, pero nos limitaremos á exponer las materias que se tratan en cada tomo, y nuestros lectores juzgarán de su verdadera importancia.

En los presentes tomos se estudian ordenadamente las materias siguientes; en el 7.°, la Cerrajeria y las obras de hierro; en el 8.°, la Pintura, vidriería, decoración y embaldosado; en el 9.°, la Calefacción, fumistería, ventilación y alumbrado eléctrico, en el 10.°, la Distribución de aguas y el saneamiento; en el 11.°, el Tejado, emplomado y zinc, y en el 12.° y último de esta obra, completamente nuevo, el Sr. Gaztelu, distinguido ingeniero y profesor de la Escuela especial del Cuerpo de Caminos, ha recopilado las leyes y reglamentos de obras públicas cuyo conocimiento interesa á los lectores de esta Enciclopedia, tales como la ley de Expropiación y reglamento para su ejecución, lo principal de la ley de Aguas, etcétera, y las reglas para edificación é higiene urbana vigentes en Madrid y Barcelona. El gran número de grabados y el excelente papel en que se halla impresa esta obra la avaloran grandemente.

Nuestros lectores podrán adquirirla al precio de 1,50 pesetas en rústica y 2 en pasta cada tomo en la casa editora y en todas las librerías.

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

San Gregorio III papa y cf.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia del Hospital

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 y 1 cuarto de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 y 1 cuarto de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Misericordia, en el Hospicio.

Imp. de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos.

de La Junquera no podia ofrecer graves consecuencias. Pero el piamentés no pensó en semejante cosa. Lo primero que hizo fué ofrecer un taburete al judio, hacerle seña para que se sentara y colocarse frente á él al otro lado de la mesa.

—Ea, maese Abraham, dijo Milla con desenfado, no os podreis quejar del negocio que os propongo; hay muy pocos como el que vais á cerrar con el conde de Horn; soy yo quien os lo procura.

—Porque no habeis hallado otro á quién dirigiros, contestó el corredor con tono seco y voz cascada.

—Muchas gracias. ¿Quereis decirme por qué me veo condenado á recurrir á vuestros servicios?

—Porque solamente yo, en toda la calle de Quincampoix, yo tan solo, ¿lo ois bien? estoy en situación de vender ó de comprar al contado, á cualquiera hora del dia ó de la noche, un millón en acciones.

El capitan se mordió los labios; probablemente en otras circunstancias hubiese vapuleado al hombre que se permitia hablarle en aquel tono; pero tenia sus razones para mostrarse afable, y se contentó con lanzarle una mirada que distaba mucho de ser benévola, de la cual maese Abraham no se apercibió.

Verdad es que este traficante de papeles de banca en nada se parecia á los demás hijos de Israel que vivian del Mississipí sin salir de la ciudad. Sea que la fortuna le hubiera engreido, sea por razón de temperamento, era el viejo mas quisquilloso, mas seco y mas intratable de la calle de Quincampoix. Mientras sus correligionarios buscaban humildemente corretajes, él escogia los negocios y traia á mal traer á sus parroquianos cuando las cosas no se presentaban á su gusto. Pero tambien era el mas acreditado de aquella cáfila de mediadores y los negocios en grande escala pasaban todos por sus manos, porque pagaba religiosamente.

para visitar á una señora parienta suya, superiora de la abadia de Overiske, solia detenerse y dirigirme algunas lisonjas. En ocasiones no desdeñaba entrar en nuestra casa y enterarse de nuestro pobre menaje. No necesitó Pedro otra cosa para concebir las mas injustas sospechas.

—¿Y solo esos indicios bastan para que ese hombre aborrezca á Violeta?

—La detestaba antes de nacer y la maldijo cuando vino al mundo. Pero no es eso todo: la noche siguiente al nacimiento de mi pobre hija, estuvo ésta á las puertas de la muerte. Pedro la veia padecer sin conmoverse; pero tanto le supliqué, que al fin se resolvió á salir en busca del médico de la aldea de Baussignies. Era una larga noche de invierno, la tierra estaba cubierta de nieve y el pueblo distaba mucho. Me quedé sola con Violeta, que estaba acostada en su cuna al lado de la cama, en que me tenia enteramente postrada una fiebre abrasadora. No tardó en declarárseme el delirio, y durante muchas horas no supe lo que pasaba alrededor mio. Horribles visiones anublaban mis sentidos, y hubo momentos que me parecia oir los gritos de mi hija, á quien un hombre vestido de negro llevaba en sus brazos. Cuando recobré el sentido, Pedro y el médico del pueblo estaban cerca de mi cabecera; me dijeron que nada habia que temer por mi hija, y mi corazón late aun al recordar la alegria que recibí cuando volví á ver fresca, rosada y viva la querida niña que la noche antes habia creido ver casi en los brazos de la muerte.

—Es preciso, pues, que ese hombre esté loco, á menos que... ¿pero es posible que él no os haya dicho nunca el motivo de haber abandonado tan bruscamente los dominios del príncipe?

—¡Ah, caballero! Con demasiada frecuencia me lo ha arrojado á la cara como una injuria. ¿Creeríais que durante

Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 íd.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10' 15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de a noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á a legada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 minutos antes de la salida.

Para depositar la correspondencia oficial en esta administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30 tarde. Entrega de periódicos á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde, y despachos de correspondencia falta de franqueo de sá 1 tarde.

— 339 —

—No, no ciertamente, balbuceó la señora Margot, tan sorprendida como turbada.

Acababa de referir una historia en que el difunto príncipe de Horn jugaba el primer papel, y en el momento en que los recuerdos del padre bullian en el cerebro de la señora Margot, se le anunciaba la inmediata aparición del hijo, de aquel hijo á quien Barba-Blanca acogió tan bruscamente pocos dias antes.

—¿Qué viene á hacer aquí semejante compañía? murmuró la pobre mujer bajando la escalera. ¡Dios mio! Con tal que Pedro no vuelva pronto...

Mientras ella tomaba el camino hácia el mostrador, Terne escondido detrás del tapiz, esperimentaba tambien vivas emociones. Habia reconocido perfectamente la voz de Lorenzo de Milla y oido pronunciar con mucha claridad el nombre de Horn, pero no sabia con quién habia entrado el capitan en el gabinete, y la prudencia le aconsejaba continuar escondido. Tuvo intenciones de marcharse despacio, dar lá vuelta á la casa por el corredor secreto y salir de allí atravesando la taberna, que estaba aun casi desierta; pero la curiosidad por una parte y por otra el deseo de reanudar el suspendido relato con la señora Margot, relato que empezaba á dar alguna luz sobre el misterioso nacimiento de Violeta, le indujeron á no abandonar aquel sitio.

Además no tenia prisa, toda vez que el coronel pasaria por el Puente Nuevo al ponerse el sol y aun no eran las cinco. Decidióse, pues, á seguir allí, cuando menos hasta el fin de la conferencia.

El tapiz protector estaba muy usado, y con facilidad descubrió un agujero por el cual veia perfectamente lo que pasaba entre los recien llegados. En caso que á Milla le hubiera ocurrido separar aquel obstáculo é inspeccionar el escondrijo, el encuentro de dos cómplices de la conspiración

— 338 —

aquella noche fatal, en el momento en que regresaba á casa pretende haber visto salir de ella...?

Terne esperaba impaciente el fin del relato, pero la señora Margot se detuvo de improviso y dijo en voz baja:

—¡Dios mio! me parece que sube álguien.

Así era en efecto. Sonaban pasos en los escalones inferiores, y algunas voces anunciaban la llegada de gentes que conocian el terreno.

—Ocultaos, caballero; daos prisa, dijo precipitadamente la señora Margot. No conviene que os vean aquí.

Y sin aguardar respuesta empujó á Terne hácia el pasillo secreto, dejando caer el tapiz. Luego, cogiendo por un estremo su delantal, empezó á secar la mesa con la energia que suele emplear siempre una flamenca en esta clase de servicio. Era el medio de disimular su emoción, que fué grande en efecto, pues temblaba á la sola idea de ver regresar á su insufrible marido. Bien pronto se tranquilizó. La primera figura que se destacó en la escalera fué la de un agiotista muy conocido en la calle de Quincampoix, el judio Abraham. A éste seguia otro personaje que la señora Margot habia visto tambien con frecuencia, pero que no le agradaba mucho; el capitan Lorenzo de Milla. Hízoles un saludo y les preguntó si necesitaban alguna cosa.

—Por ahora nada, contestó bruscamente el piamontés; vamos á tratar de negocios; ya os llamaré cuando necesitemos remojar la garganta. Espero á un caballero amigo mio; si hallase dificultad en subir la escalera, cuento con que vos le indicareis...

—¿Qué señas tiene? preguntó la mujer de Barba-Blanca.

—Es el conde de Horn, dijo el capitan con énfasis. No vienen á *La Espada de Madera* muy á menudo gentes de su calidad; sin embargo, en otra ocasión estuvo aquí y probablemente no habreis olvidado su fisonomía.